

# DE PIJPKRANT



**WIJKCENTRUM DE PIJP**  
advies, kennis & ondersteuning



Scan de QR-code om De Pijp Krant online te lezen.

JAARGANG 53 | NUMMER 5 | OKTOBER 2024 | VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR



**Kunstenaar in De Pijp**  
Michelle Courtens **5**



**GFT-afval in de Kuipersstraat** **7**



**Wijkagent Tjako Drenth is terug in De Pijp** **9**

VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA | FACEBOOK: de pijp krant | INSTAGRAM: @depijpkrant

## Wijkcentrum de Pijp 55 jaar!

Frank van Dorp, in 1972 bestuursvoorzitter van het Wijkcentrum, over het wel en wee van een kleine, maar bijzonder actieve organisatie in De Pijp. Zijn relaas is een bewerking van het oorspronkelijke interview dat Stefanie Jansen met hem had.

Het is direct na de tweede wereldoorlog. Het gemeentebestuur van Amsterdam vindt dat gewerkt moet worden aan de saamhorigheid in Amsterdamse buurten. Het ene na het andere wijkcentrum wordt opgericht. Zo heeft het gemeentebestuur direct een niet-politieke praatpaal in de buurt. Want de wijkcentra worden bijvoorbeeld gevormd door vertegenwoordigers van kerken, buurthuizen, winkeliersverenigingen, maatschappelijk werk. Alle organisaties met goede bedoelingen mochten vertegenwoordigd zijn in wijkcentra,

maar geen politieke partijen. De Pijp voelt de aanraking voor een wijkcentrum niet zo snel. Pas in 1969 neemt mevrouw F.L.A.M. de Jager, van de Wijkpost voor Bejaarden, het initiatief voor een wijkcentrum. Alle gebruikelijke organisaties haken aan, inclusief de maatschappelijk werkster van Heineken.

### Werkgroep De Pijp

Ondertussen was ook de Werkgroep De Pijp opgericht, die bestond uit activistische jongeren, het merendeel studenten. Het behoud van de buurt en zeggen-

schap van bewoners was hun leus. Vrij snel namen zij het wijkcentrum over. Het was de tijd van "één man, één stem" en ze konden aardig wat mensen op de been brengen.

De plannen van de gemeente voor De Pijp op dat moment waren duidelijk: SLOOP. Na de sloop kwamen snelwegen, kantoren en dure flats. Het wijkcentrum werd het brandpunt van het verzet. Linkse politieke partijen haakten ook aan. Er werd een groot aantal werkgroepen opgericht. De voornaamste: Verkeer, Wonen



en Groen. Allemaal erop gericht om De Pijp in originele vorm, maar met tal van verbeteringen, te handhaven. Hetzelfde gold voor het ontstaan van een flink aan-

tal straatcomités. Het ging hier meestal om zowel renovatie van woningen, als drastische verbetering van de woonomgeving, zowel qua verkeer als groen.

Lees verder op pagina 3

**Groot JUBILEUMFEEST!**  
Save the date!  
25 oktober 17.00 uur!  
Ingang Heineken Experience Stadhouderskade 78

55 jaar  
25 jaar

18+ Aanmelden verplicht op [info@netwerkdepijp.nl](mailto:info@netwerkdepijp.nl) 18+  
Vrijwillige bijdrage op [Gofundme.com](https://www.gofundme.com) (zoekterm 'wijkcentrum')  
Richtprijs €20 pp - vol=vol

Kok op Stelten (Willibrordusbuurt): **Culinaire Maaltijd**  
DJ Bart Thimbles (Frans Halsbuurt), Trio Amuse (Tellegenbuurt): **Muziek**  
'De Heineken' (Gerard Doubuurt): **Drank en Gastvrijheid**  
Geschiedkundige Bijdragen

**BUURT THEATRENTRIM**  
MANIFESTATIE zaterdag 3 juni vanaf 19 uur  
rook, coöperatie, muziek, informatie, oliviers, enz.

**WEIGER**

**FERD. BOL?**  
TOEKOMST WIJKCENTRUM  
WOENSDAG 17 NOV 8UUR  
LANGEPIER GOVERT FLINCKSTR 64  
TELEFOON 764800

**MAANDEG 20 NOVEMBER**  
IS ER OM BUUR  
EEN BUURTKER-  
GADERING  
IN DE LANGEPIER  
GOBERT FLINCK 64  
DIE GAAT OVER:  
\* DE ENQUÊTE  
\* ONZE EISEN % GEMEENTE  
\* HER-HUUSVESTING  
\* DE WINKELIERS  
KORTTALLEN?

**KOHSHU**

**FERDINAND**

Collage: Gert Meijerink

**kloek** wonen met zorg



**Kleinschalig wonen voor mensen met dementie**  
www.kloek.nu

Bent u op zoek naar **woonruimte met zorg** voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:  
E: secretariaat@kloek.nu of T: 06 28 51 41 20

  
**SIETO DE VOS UITVAARTEN**

06-83634128  
www.sietodevosuitvaarten.nl  
info@sietodevosuitvaarten.nl



**Administratiekantoor Koppers V.o.F.**  
Cornelis Troostplein 15 2<sup>e</sup> etage  
1072 JJ Amsterdam

Voor uw aangiften belastingen, bedrijfsbelastingen en loonbelastingen

Telefoon 020 - 671 55 42  
Mobiel 06 - 215 718 28

**CARTRIDGE LEEG?**

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

**CEINTUURBAAN 151**  
NAAST MC MEUBELEN T/O RIALTO

020 - 4710410  
amsterdam@inktspecialist.nl

**WOON**  
informatie en advies

**Heb je vragen over het isoleren van je huurwoning?**  
**Kom dan naar het isolatiespreekuur**

**Donderdag 14 november**  
Van 10.00 - 12.00  
Locatie: Het Groen Gemaal, in het Sarphatipark (west-ingang)

**IWOON helpt. Gratis en goed.**

Advies of hulp nodig? **IWOON** denkt graag met je mee

Bel naar 020 5230 130 of stuur een mail naar energie@wooninfo.nl  
www.wooninfo.nl/energie





**GOUD VERKOPEN?**  
direct geld

**Zilver & Goud**  
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00  
bezoek zonder afspraak  
www.zilvergoudamsterdam.nl

**Loogman's Boekbinderij**  
amsterdamboekbinder.nl

**Openingstijden:**  
Maandag t/m Vrijdag  
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50  
1073VC Amsterdam - 020-6733092  
arnold@amsterdamboekbinder.nl

**KOM UIT JE BUBBEL**

**WORD MAATJE VAN IEMAND DIE EENZAAM IS**

Meld je aan als vrijwilliger op [www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk](http://www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk)



**wereldwinkel**




**MAANDAANBIEDING**  
**NOVEMBER**  
**20% KORTING**  
OP ALLE SJAALS  
VAN SJAAL MET EEN VERHAAL!

Actie geldig van  
1 november t/m 30 november

Alleen bij Wereldwinkel Amsterdam Ceintuurbaan 266

**Jij. Wij. Blij.**

**Maak jezelf én een ander blij!**  
Keuze uit bijna 1000 vacatures.  
Vrijwilligerswerk in Zuid of de stad.

06-37199450 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

  
Vrijwilligers  
Centrale  
Amsterdam

**DIERENKLINIEK DE PIJP**  
DE GROENE DIERENARTS



**Groot nieuws voor Kattenliefhebbers in de Pijp:**  
**Dierenkliniek de Pijp opent 'Cats Only' afdeling!**

Dierenkliniek de Pijp breidt uit met een exclusief 'Cats Only' gedeelte, speciaal ontworpen voor katten en hun unieke behoeften. Nieuwsgierig? Kom langs voor een rondleiding en een meet & greet met het team! Alle dierenvrienden zijn welkom, maar laat je viervoeter voor deze keer lekker thuis!

**Wanneer: Zaterdag 16 november van 11.00-13.00u**  
**Adres: Dierenkliniek de Pijp, Ceintuurbaan 199, Amsterdam**

Tot dan!

Team Dierenkliniek de Pijp,  
Lorena, Will, Catherine, Julie, Kirsten, Xandra, Resa,  
Mireille, Angela, Gwen, Dominique, Deyse, Evelien en Kyra

WWW.DIERENKLINIEKDEPIJP.NL | 020-2619548



**CATS ONLY**

## DE PIJPKRANT

### De Pijp Krant is een krant van de wijk

Onze rubriek "De Pijp in" staat open voor vrijwilligersgroepen en organisaties van vrijwilligers die De Pijp mooier en fijner maken en bewoners (en ondernemers) met elkaar verbinden.

Heeft u iets te melden? Gaat er iets gebeuren dat iedereen moet weten? Is er een activiteit waar iedereen heen mag? Stuur een tekst van maximaal 300 woorden met een foto of illustratie naar de redactie. Let op de deadline, die staat in het Colofon.



**Plan C** is een leuke inspirerende plek in het hart van de Diamantbuurt, waar veel leuks gebeurt! Alle activiteiten worden gratis gegeven door buurtbewoners of vrijwilligers die hun talenten en kennis delen. In Plan C vinden veel verschillende bewoners elkaar, van alle leeftijden en alle nationaliteiten.

**Alle activiteiten van Plan C zijn gratis toegankelijk**

Plan C zoekt nieuwe bestuursleden. Bij voorkeur met financiële achtergrond. Belangstelling? Stuur een mail naar [info@plandiamantbuurt.nl](mailto:info@plandiamantbuurt.nl) Wij nemen zsm contact met je op.

#### Plan C

Smaragdplein 24, Diamantbuurt  
[info@plandiamantbuurt.nl](mailto:info@plandiamantbuurt.nl)  
[plandiamantbuurt.nl](http://plandiamantbuurt.nl)  
 Facebook: Plan-C-Diamantbuurt

#### UITGELICHT

##### Paint & Connect

Maandelijkse workshop schilderen met aandacht voor het proces en minder voor het resultaat.

Bij mooi weer in de tuin. za 16/11 en za 7/12 14:00 -17:00 u.

**Verplicht aanmelden:** klik op 'Paint & Connect' in de kalender op de website en volg de link onderaan de tekst.



#### SAVE THE DATES:

Paint & Connect: za 16/11 en 7/12 14:00 -17:00 u.

Pannetje Soep- Samen Eten in Plan C: vr 25/10 18:30 u.

Muziek Podium: vr 22/11 20:00 u.

**Meer info en updates? kijk op onze website.**

#### PERSBERICHT



AKK

#### Koor in de Kerk

Het Amsterdams Kamerkoor o.l.v. Sjf van Leunen treedt zondag 17 november 2024 op in De Oranjekerk.

*Liefde en rouw in de Renaissance* is het thema van het optreden.

Er worden werken van 15e en 16e-eeuwse componisten uitgevoerd. Het koor zal zingen over het verlangen naar een geliefde. Maar ook over een vleiende maar teleurgestelde minnaar. Klaagzangen over de dood zullen de rouw bezingen.

**Datum:** Zondag 17 november 2024

**Locatie:** Oranjekerk, 2 e van der Helststraat 1-3

**Tijd:** 15.00 – 16:30 uur

**Prijs:** Vanaf 16,50 euro in de voorverkoop via de website: [amsterdamskamerkoor.nl](http://amsterdamskamerkoor.nl)

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Jeannette van Tulder, [jvtulder@kpnmail.nl](mailto:jvtulder@kpnmail.nl) of 06-53746228

Vervolg van pagina 1

## Wijkcentrum de Pijp 55 jaar!

#### De Pijpkrant

De Pijpkrant van het wijkcentrum informeerde alle bewoners maandelijks over de stand van zaken.

Het jaarlijkse huurnummer, ofwel 'Hoe weiger ik volgens de regels de huurverhoging', werd bijzonder goed gelezen. Het wijkcentrum had inmiddels, naast het gewone spreekuur, een speciaal huursprekuur opgezet. Hier zijn vele Pijpbewoners bijgestaan. Dit spreekuur is geprofessionaliseerd tot Wijksteunpunt Wonen de Pijp. Dit concept is daarna uitgerold over heel Amsterdam en nu bekend onder de naam !Woon.

De kentering in het gemeentelijk denken over stadsvernieuwing eind jaren zeventig wordt beschreven door De Liarge Bohl in zijn boek 'Amsterdam op de helling': "In het najaar van 1978 voltrok zich de bekende omslag in het stadsvernieuwingsbeleid van de gemeente Amsterdam. Voor

De Pijp betekende dat 100 procent sociale woningbouw van gemeentewege en een geleidelijke verbetering van de buurt met handhaving van het stratenpatroon.

Woningen worden pas gesloopt als ze slecht waren en de bewoners kregen vangende huisvesting in de eigen buurt.

Woningen die in redelijk staat waren werden opgeknapt. Ook de nieuwbouw werd op grote schaal opgepakt waarbij de wensen van de bewoners als uitgangspunt werd genomen."

#### Samenwerking

De Ambtelijke Projectgroep de Pijp en de bewoners van De Pijp in het wijkcentrum begonnen na een aanvankelijke argwaan, een toch wel eendrachtige samenwerking. Voor belangrijke beslissingen die over De Pijp moesten worden genomen, organiseerde het wijkcentrum buurtvergaderingen. Denk aan: 'Geen Opera in de

Pijp, 'Ferdinand Bol autovrij' en 'Geen metro in de Pijp'. De buurtvergaderingen werden aangekondigd via De Pijp krant en aanplakbiljetten. Voor iedereen in de vergadering – en dat waren er altijd veel! – gold 'één man, één stem'.

#### Strijd

In de jaren '90 was er weer een periode van strijd. Inmiddels waren de stadsdelen geïntroduceerd. Stadsdeel De Pijp ontwikkelde een kaart waarop alle woningen een kleur kregen om de staat van bouwvalligheid te duiden. Volgens deze kleurenkaart moesten heel veel woningen binnen 10-25 jaar gesloopt worden. Dit was een lont in het kruisvat. Het wijkcentrum coördineerde het verzet – en met succes: de kleurenkaart verdween geleidelijk uit zicht.

Verschillende buurten werden opgeknapt en steeds meer bewoners gingen aan de slag met het vergroenen van hun buurt. Het wijkcentrum organiseerde elk jaar geveltuinenacties. De werkgroep Groen kreeg in 1999 profes-

sionele ondersteuning en ging Natuur & Milieuteam Zuid heten. Het ondersteunde (en ondersteunt nog steeds) menig buurtcomité. Over groen in De Pijp gesproken: het gemaal in het Sarphatipark werd door het Hoogheemraadschap aan het wijkcentrum in beheer gegeven. Daar opende in 2011 een diverse groep Pijpbewoners het Groen Gemaal, vanaf het begin een bloeiend plantencentrum en inclusieve gemeenschap.

#### G250

In het nieuwe millennium organiseerde het wijkcentrum de buurttop G250. Een hyper lokale variant van een burgerberaad. Daar kwamen verschillende werkgroepen uit voort, waaronder De Schone Pijp. Het doel in de naam is duidelijk. Inmiddels zijn er zeventien straatgroepen in De Pijp die hun straat groen, schoon en duurzaam houden. En uiteraard bleef steeds De Pijp Krant, ook anno 2024 een veel gelezen wijkkrant voor en door bewoners.

Het wijkcentrum de Pijp bestaat nu 55 jaar. In het komend voorjaar krijgt het

Het Natuur en Milieu Team (NMT), dat inmiddels ook al 25 jaar bestaat als onderdeel van het wijkcentrum, zal per 2025 onder een andere organisatie gaan vallen. Een besluit dat genomen is door het stadsdeelbestuur. Zeer tegen onze zin (zie onder meer het artikel "Het was een grote versteende bende." van Laura Vegter in De Pijp Krant van april 2024).

een nieuwe plek in de voormalige Albert Cuypschool in de Govert Flinckstraat. Zoals het hoort, midden in De Oude Pijp, bereikbaar voor elke Pijpbewoner: jong/oud/internationaal of geboren en getogen in De Pijp.

*Wees welkom.*

# Hoppa, een heuse kringloopwinkel

Zoek je een aardappelschilmesje, een willekeurige jaargang van de National Geographic of een opname van het kerstconcert van Andre Rieux op het Vrijthof in Maastricht? Je vindt het bij Hoppa, een heuse kringloopwinkel met een ideëel doel. De gehele jaaropbrengst van Hoppa gaat, na aftrek van de uitgaven, naar de Voedselbank. Alle spullen die niet verkopen, gaan ook naar de Voedselbank.

Ik spreek met Hella de Kok, de bedrijfsleider van Hoppa. Ze vertelt dat de winkel in coronatijd is geopend. Met een kleine startsubsidie van de gemeente, verkozen door de bewoners van De Pijp, kon er worden gestart in de voormalige fietswinkel van vader en zoon Witters. De fietswinkel met de uitstraling van een werkplaats, werd in twee maanden omgetoverd tot een knusse winkel met vrolijke, gele kleuren. Hella moest zelf in de coronaperiode bijkomen van een ontslag. Het bezoeken van tweedehandswinkeltjes gaf haar nieuwe energie. Dat hoopt ze de klanten van Hoppa ook te bieden: een leuke plek om wat je er vindt, een fijne plek om wie je daar tegenkomt. Er zijn vaste klanten die wekelijks even langs komen bij Hoppa. Ze komen voor de spullen maar ook voor een praatje; die laagdrempeligheid wil Hella graag organiseren.

## Tussen voedselbank en veiling

De gratis inbreng wordt gescreend. De Voedselbank komt maandelijks ophalen wat niet verkocht wordt. Daarnaast is er de categorie 'zeldzaam'. Soms, heel soms, wordt er een schat gevonden, bijvoorbeeld de minstens 2000 jaar oude Romeinse vaasjes, die tussen sokken lagen. Hella heeft een achtergrond in de archeologie, dus ze doet zo nu en dan een informed guess. De vaasjes zijn naar een Amsterdams veilinghuis gebracht, en zijn daar inderdaad geveild voor een prijs die de klanten van Hoppa liever uit de weg gaan; die vaasjes horen in een museum.

Hoppa is een stichting met bekenden van Hella in het bestuur. Hella is zelf de enige, deeltijd betaalde kracht. Zij doet ook de coördinatie van de medewerkers. En dat is nodig als je met twaalf vrijwilligers werkt. De tien vrouwen en twee mannen staan ieder minstens een dag



Hella de Kok voor de winkel in de van Woustraat- Foto: Ruby Oudejans

in de week in de winkel. Het liefst heeft Hella een bezetting van drie mensen. De vrijwilligers zijn allemaal liefhebbers. Ze doen het werk voor hun plezier en werken graag met elkaar. Het sorteren van de vele spullen is voor hen een uitdaging en een hobby. De vrijwilligers moeten

verder ook goed zijn in het ontvangen van klanten, het bedienen van de kassa, en het inrichten en opruimen van de winkel. "De medewerkers zijn allround", vat Hella samen.

Dus, zoek je een aardappelschilmesje,

dan kun je bij Hoppa terecht, maar wat het kerstconcert van Andre Rieux betreft, grijp je ernaast.

Marianne Grunell

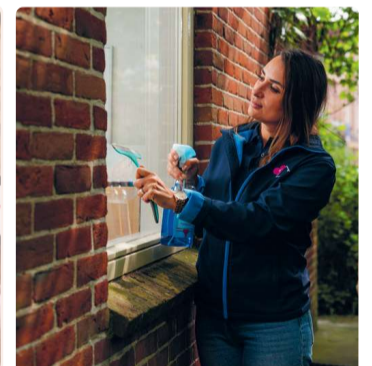


10% korting op je eerste hulpaanvraag met de code **DEPIJP10**

## Direct hulp aan huis

 De regie over jouw eigen leven

 Niet-medische hulp aan huis



- ♥ Schoonmaken
- ♥ Boodschappen
- ♥ Tuinhulp
- ♥ Klushulp
- ♥ Persoonlijke begeleiding
- ♥ Andere hulp? We zijn er voor je!

Wij helpen oudere Amsterdammers en mantelzorgers



Boek zoals jij wilt: scan de QR code, download de app, ga naar de website of bel ons op 020 22 46 005



# Waarom zing je het er niet eens uit?

## Een interview met zingend verpleegkundige Michelle Courtens

Michelle Courtens woont in De Pijp met haar hondje Chuck. Sinds een paar jaar werkt ze in de zorg. Nogal een carrière-switch voor een full-time muzikant. In ons gesprek kom ik erachter dat muziek en zorg juist heel goed te combineren zijn.

Lees en Luistertip op Spotify



Michelle en ik spreken af op vrijdagavond in Café Sarphaat. We hadden het wellicht al kunnen zien aankomen: de muziek staat hard en er wordt gezellig geborrelt. Niet de handigste plek voor een interview. Na een drukke werkweek is mijn huis om de hoek een rommeltje en de haren van mijn twee katten liggen overal verspreid. Maar al meteen vermoed ik dat Michelle niet iemand is die over dat soort dingen oordeelt. Dus nodig ik haar bij mij thuis uit voor een kopje thee. Het is duidelijk: Michelle stelt mensen op hun gemak, een perfecte eigenschap voor een zorgverlener.



Michelle - Foto: Marco Rutten

Michelle werkte niet altijd in de zorg. Hiervoor was ze fulltime muzikant. Tijdens haar studie jazz-zang aan het conservatorium in Amsterdam deed ze in 2001 al mee aan het Eurovisie Songfestival. Hierna ging ze bij de band Einstein-Barbie, speelde ze in musicals en werkte ze samen met bekende zangers als Sjors van der Panne en Margriet Sjoerdsma.

Toch besloot Michelle in maart 2020 een opleiding Verpleegkunde te gaan volgen, zodat ze in de zorg kon werken.

Zorgen voor ouderen met dementie sprak haar altijd al aan.

### Muziek werkt helend op vele manieren

Ook als verpleegkundige komt haar liefde voor muziek goed van pas. Muziek is op verschillende manieren in te zetten. Iedere cliënt en iedere zorgvraag is anders. Hiernaast hebben cliënten zelf natuurlijk ook een eigen muzieksmaak.

Zo vertelt Michelle over een cliënt met Parkinson. Parkinson heeft veel invloed op de motoriek. De cliënt heeft soms last van freezes: bewegen lukt dan even niet. Als Michelle dit merkt gaat ze heel zachtjes neuriën. Door het ritme in de melodie wordt bewegen weer wat makkelijker en kan de cliënt beter lopen.

Een andere cliënt heeft een vergevorderd stadium van dementie. Deze man was

vroeger operazanger. Soms kan hij nog hele aria's zingen. Muziek wordt opgeslagen in een deel van de hersenen dat vaak ook pas als laatste wordt aangetast. Hierdoor kan muziek voor mensen met dementie geruststellend werken. Michelle: "Laatst waren we samen en hij maakte zich heel boos. Hij begon te schreeuwen. Ik zei tegen hem: "Waarom zing je het er niet eens uit?". Samen zongen we luid en hij werd daardoor ook een stuk rustiger".

Nog één voorbeeld: "Een cliënt moest in de tillift zodat we haar beter konden verzorgen. Ze zag er enorm tegenop. Ik vertelde haar dat ze niet veel langer in de tillift hoefde te zitten dan het lied Kortjakje duurt. Terwijl ze in de lift zat zong ze hardop mee: 'ALTIJD IS KORTJAKJE ZIEK. 'Zo ging de tijd gelukkig veel sneller."

Liz Bosman

## PERSBERICHT

### Amsterdampeld voor grote inzet voor de Diamantbuurt

Op 6 oktober 2024 ontving Diemer Roodenburg een Amsterdampeld uit handen van Rocco Piers, bestuurder van stadsdeel Zuid. Roodenburg ontving de speld als dank en waardering voor zijn actieve inzet voor de Diamantbuurt.

Toen in 2016 aan de bewoners van de Diamantbuurt werd gevraagd om mee te denken over activiteiten ter bevordering van de leefbaarheid, veiligheid en sociale cohesie, meldde Roodenburg zich aan. Roodenburg vond het onder andere belangrijk dat er meer aandacht moest komen voor jongeren.

Dankzij Roodenburg is er in de Diamantbuurt meer aandacht gekomen voor zwerfafval, voedselverspilling en her-

gebruik. Met 'De Vrolijke Afval Symfonie' organiseert Roodenburg een aantal festivals per jaar, waarmee hij voor verschillende thema's aandacht vraagt.

Roodenburg wist met zijn activiteiten de buurt leefbaarder en veiliger te maken, en verschillende buurtbewoners bij elkaar te brengen.

### Amsterdampeld

Voor Amsterdammers die zich minimaal 5 jaar op bijzondere wijze en onbetaald hebben ingezet voor de Amsterdamse samenleving op sociaal, maatschappelijk, cultureel of economisch gebied. En voor personen die eenmalig een unieke prestatie hebben verricht voor de Amsterdamse samenleving.



Diemer Roodenburg ontvangt de Amsterdam Speld uit handen van Rocco Piers en Maureen Arnhem, bestuurder en ambtenaar van Stadsdeel Zuid  
Foto: Rob Godfried



## DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID

ONTDEK DE PARELS VAN DE  
ARCHITECTUUR, KUNST EN  
VOLKSHUISVESTING IN EN OM  
MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN,  
WORKSHOPS EN MEER

AMSTERDAMSE SCHOOL  
MUSEUM  
DE DAGERAAD

Burgemeester Tellegenstraat 128  
1073 KG Amsterdam

dedageraad.nl

Volg ons op Facebook.com/museum-  
dedageraad

### PEGGY'S TOTAL BEAUTY

- Kapster
- Make-Up Artist
- Schoonheidsspecialiste
- Manicure
- Massages
- Pedicure

**Bij u thuis ook 's avonds en weekend**  
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080

www.peggystotalbeauty.nl  
peggy@peggystotalbeauty.nl

*Atente* uitvaartbegeleiding  
Judith Meijer



06 289 73 389  
info@atente.nl  
www.atente.nl

## TANGO



www.tangoalma.nl

## 'CONTROLE KWIJT?'

Alcohol, drugs, gokken, etc.

## ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342 www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

## Nieuws van !WOON

### Krokodillentranen over de Wet Betaalbare Huur

Verhuurders schreeuwen moord en brand: vanaf 1 juli 2024 is de Wet Betaalbare Huur van kracht. De rendementen van verhuurders worden daardoor zo laag, dat velen van hen dreigen hun woningen te verkopen. Het aanbod van huurwoningen daalt daarom en dus schiet de nieuwe wet haar doel voorbij. Althans, zo doet de vastgoedlobby het voorkomen.

Maar is dit wel zo? Feit is dat per 1 juli 2024 de zogenaamde 'liberalisatiegrens' een stuk is opgeschoven. Deze lag voor 1 juli 2024 op € 879,66 en na 1 juli 2024 op € 1.157,95. Dat betekent dat woningen die behoren tot de 'middenhuur' (een eufemistische term voor huurprijzen die liggen tussen de twee genoemde grenzen) tegenwoordig gereguleerd zijn. De huurder kan dan bijvoorbeeld naar de huurcommissie om de huurprijs te laten toetsen. Het puntensysteem is bovendien verplicht: als de verhuurder zich daar niet aan houdt kan hij boetes krijgen. Het lijkt er dus op dat vanaf 1 juli veel méér woningen in het gereguleerde segment vallen. Daar houden verhuurders sowieso niet van, dus in die zin is hun kritiek op de wet voorstelbaar.

Wat echter onvermeld blijft is dat het puntensysteem per 1 juli 2024 drastisch is gewijzigd. Niet alleen worden er voor veel voorzieningen in de woonruimte meer punten vergeven, maar vooral de WOZ-waarde telt opeens veel zwaarder mee. Met name in de oude stadsdelen, waar de WOZ-waarde hoog is, heeft dit grote gevolgen. Een proefberekening door !WOON van een kleine 'Pijpse' woning leert dat de maximaal toegestane huurprijs per 1 juli 2024 is gestegen van € 476,00 tot maar liefst € 835,00 per maand. Deze ontwikkeling valt ook op bij de verhuur van onzelfstandige woonruimtes (kamers). Ook



### Contact met !WOON

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke dinsdagochtend van 9.30-11.00 uur en donderdagavond van 19.30-21.00 uur terecht op ons inloopsprek uur in het Huis van de Wijk De Pijp, ze vd Helststraat 66.

U kunt ons ook bellen of mailen op  
**(020) 5230 160**  
zuid@wooninfo.nl  
wooninfo.nl

Voor hulp bij alle boven genoemde kwesties kunt u ook bij !WOON terecht.

**!WOON geeft gratis cursussen en webinars voor VvE's, bewoners en bewonersgroepen. U kunt ons aanbod bekijken op [wooninfo.nl/agenda](http://wooninfo.nl/agenda).**

voor kamers geldt per 1 juli 2024 een nieuw puntensysteem, dat leidt tot veel hogere maximaal toegestane huurprijzen.

De verhuurder kan de huur voor de zittende huurder niet zomaar verhogen. Maar na een huurderswisseling kan de huur flink worden opgetrokken zonder dat ook maar iets aan de woning is veranderd. Natuurlijk worden sommige verhuurders door de nieuwe wet geraakt, maar over de hele linie lijkt de verdien capaciteit van verhuurders juist groter geworden, in plaats van kleiner. De reden dat veel verhuurders klagen is dat méér woningen door het puntensysteem worden gereguleerd, maar men zegt daar niet bij dat die woningen door datzelfde puntensysteem heel veel duurder zijn geworden. De vastgoedsector huilt krokodillentranen.

Guido Zijlstra

# Buur Hans vertelt

Hoe ben ik in De Pijp beland? Over mijn leven in De Pijp. Wat zou voor mij reden zijn om De Pijp te verlaten?

"Ik ben geboren in Indonesië. Mijn vader had de Koloniale Landbouwschool in Deventer afgerond en kreeg in 1948 een baan 'overzee', in Indonesië, aangeboden. Na de nationalisatie van Nederlandse bedrijven zijn wij in 1958 met motorschip Willem Ruys naar Nederland teruggekeerd.

Op mijn zestiende vertrokken mijn ouders naar Brazilië. Dat was in 1974. Ik moest in Amsterdam bij mijn voogd wonen. Zodra ik achttien werd, heb ik voor vrijheid gekozen en ben ik in een pension aan de Gerrit van der Veenstraat gaan wonen.

### Traditioneel, maar omgekeerd

Inmiddels woon ik ruim 35 jaar met mijn vriendin in hetzelfde huis op de Albert Cuypstraat, aan de markt. Toen we

kinderen kregen, werd ik huisvader en verdiende mijn vriendin het geld. Ik zeg altijd: het was bij ons traditioneel, maar omgekeerd. Ik heb mijn school niet afge maakt. Mijn vriendin heeft doorgeleerd en verdiende een goed belegde boterham, dus hebben we dat zo verdeeld.

Onze zoons zijn nu volwassen waardoor ik wat meer vrije tijd heb. Ik help de eigenaar van Il Pastificio en lever verse pasta voor hem af bij verschillende restaurants. Hij komt binnenkort hier om de hoek wonen. Dat is gezelliger. Hij woont nu in Noord. Ook help ik bij de dierenwinkel op de Ceintuurbaan. Daar gooi ik iedere donderdag de vriezers weer vol met voer. Dat zijn dozen van 10 à 12 kilo waarmee gesjouwd moet worden. De eigenaresse wordt zeventig en heeft reuma. Dat kan



Buur Hans thuis - Foto: Rob Godfried

ze allemaal niet meer zelf.

### Lawaai

De Pijp zal ik niet uit gaan; ik droom er wel van in de toekomst langere periodes

in ons huis in Portugal door te brengen. We hebben steeds meer last van lawaai, met name aan de achterkant, waar de binnentuinen zijn. Er wordt vaak gefeest en veel geblèrd. Dat breekt mij wel op.

Tsja, ik word ook een dagje ouder".

# Je zwangere lijf op een voetstuk bij le Bump

Al vaak heb ik naar binnen gegluurd bij le Bump in de Van Woustraat. In de etalage staat een gouden zwangere romp trots met haar armen omhoog terwijl de Romeinse pilaar van piepschuim haar de hele dag zachtjes rond laat draaien. Zo is haar lijf van alle kanten te aanschouwen. Of het beeld kunst of kitch is, laat ik in het midden. Toch sta ik vaak nieuwsgierig even stil als ik langsloop. En dus belde ik een keertje aan om te spreken met de oprichters, en tevens zussen, Hüsne en Semra.

Bij le Bump kunnen vrouwen terecht om kleine beeldjes te laten maken van hun zwangere lijf. Dit gebeurt via een efficiënt proces: in de studio in het pand, wordt een 3D-scan gemaakt. Hüsne en Semra begeleiden vrouwen bij het poseren terwijl ze met een 3D-camera langzaam om hen heen lopen. Vervolgens zetten de zussen de 3D-print om in een mal waar ze brons of ander materiaal in gieten, afhankelijk van het budget van de koper. Zo staat er 16 weken na de afspraak een beeld klaar voor de gloednieuwe moeder. En het concept werkt: de zussen hebben inmiddels studio's in o.a. Barcelona, Londen en Kaapstad.

## Zwangerschap als keuze

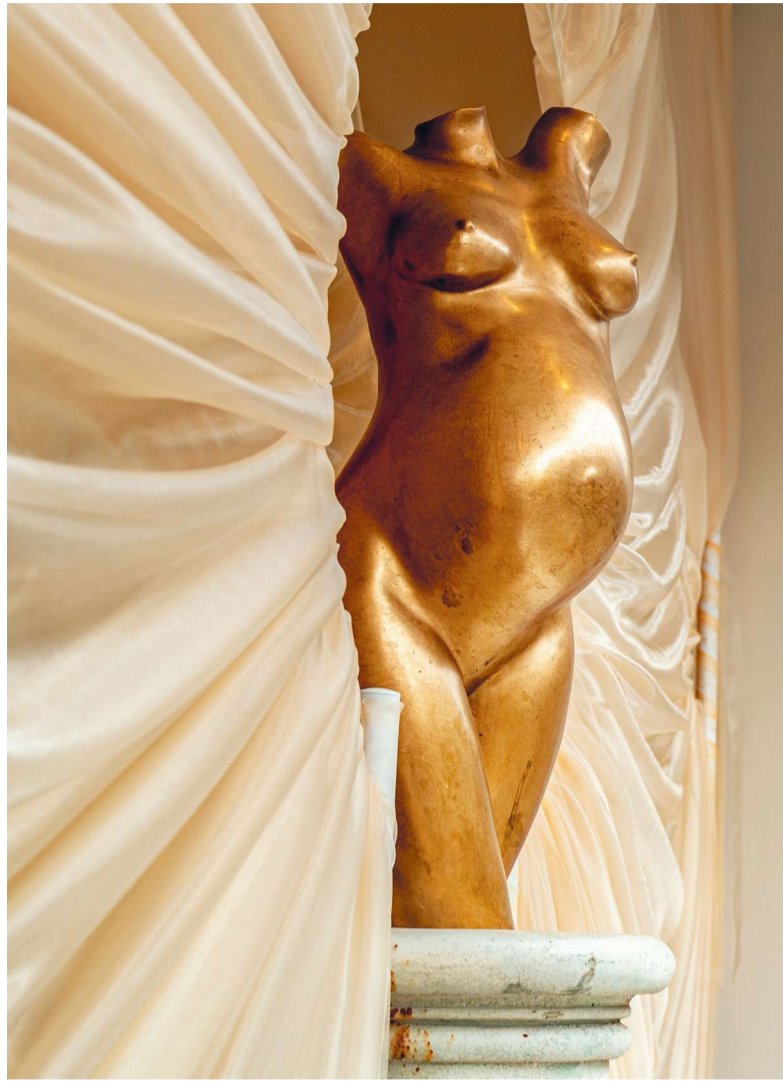
Het vastleggen van de zwangerschap is de afgelopen jaren populair geworden. Of dat nu is in de vorm van foto's, gipsbuiken of een beeldje. "Hiermee laat je aan je kind zien dat het welkom is", vertelt Hüsne. Zwangerschap is steeds vaker een welbewuste keuze. De mensen die ervoor kiezen om zwanger te worden zijn

daarom ook ontzettend dankbaar als het lukt. Dit willen ze graag vieren met bijvoorbeeld een beeldje.

Semra heeft er zelf voor gekozen om geen kinderen te nemen. "Klanten kunnen daar ook ongemakkelijk over kunnen zijn. Die maken meteen aannames, dat het bijvoorbeeld nooit is gelukt, maar ik voel me zo rijk in mijn leven. Ik heb prachtige nichtjes en neefjes en ik heb de zwangerschappen van mijn zus van dichtbij meegemaakt. Ik heb daar nooit problemen mee gehad. Anderen vinden het vooral lastig."

## Jezelf leren accepteren zoals je bent

In een wereld waar veel om uiterlijk draait en social media je kunnen confronteren met eindeloos veel strakke lijven is het best opvallend dat bij le Bump mensen met ieder postuur op bezoek komen. Zij zullen uiteindelijk een beeld van hun lichaam trots in de woonkamer etaleren. De zussen denken dat voor veel vrouwen de drempel om dit te doen een stuk la-



Le Bump in de etalage - Foto: Rob Godfried

ger is vanwege hun zwangerschap. Je lichaam ziet er tijdelijk anders uit, waardoor het ook makkelijker is om jezelf

blot te stellen. Je bent wel jezelf, maar ook weer niet helemaal.

Toch betekent dit niet dat iedereen die hier binnenloopt meteen enthousiast haar kleding uittrekt en vol vertrouwen begint met poseren. De zussen maken vaak mee dat vrouwen in het begin zenuwachtig zijn. Die vinden van zichzelf dat ze 'te brede heupen' of 'hangtieten' hebben en maken zich daar toch zorgen over. Veel mensen hebben helaas wel wat op zichzelf aan te merken. "Meestal ga ik hier in het begin niet tegen in", vertelt Hüsne. "Ik begeleid de vrouwen bij het poseren en laat ze zelf ervaren hoe mooi ze zijn." Dit proces lijkt vrouwen te helpen wat minder streng voor zichzelf te zijn, ook na hun zwangerschap.

De zussen helpen ook met liefde klanten die met andere redenen een beeld van zichzelf laten maken. Soms is dat ontzettend verdrietig. Zo hebben Hüsne en Semra ook meegemaakt dat een terminale klant nog een beeld wilde laten maken voor de nabestaanden.

Gelukkig zijn er ook vrolijkere gelegenheden. "Laatst hadden we een wat oudere vrouw die een beeld van zichzelf wilde laten maken voor haar partner", vertelt Semra. "De motivatie daaromheen was ontroerend. Het is ook een uiting van zelfrespect".

Dat komt soms pas met de jaren.

Liz Bosman

# Gft-afval wordt compost in de Kuiperstraat

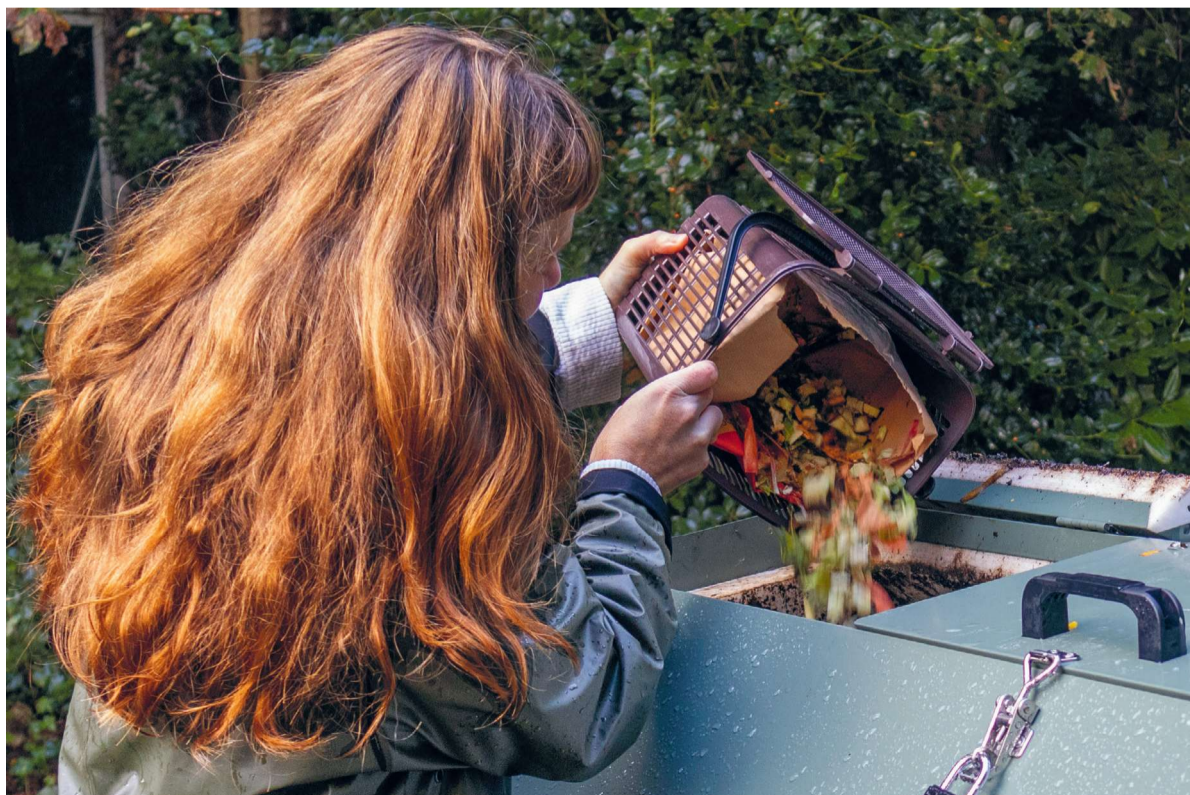
## "Ik zie steeds meer hoe al het leven met elkaar samenhangt"

Een keer per week wandelt Jakob door zijn buurt met een emmertje vol schillen. De bestemming: een kersverse compostlocatie in de Kuipersstraat. Daar ontmoet ik hem voor een groot hek met een sleutelkluisje. Even zoeken op zijn telefoon (wat was de code ook alweer?) en opeens staan we op een verlaten binnenplaats.

## Klokhuisen recycelen

Buurtinitiatief Afval naar Oogst startte hier samen met Netwerk De Pijp een recyclepunt voor groente- en fruitafval. Het idee is simpel: buurtbewoners leveren hun schillen, klokhuisen en andere ongekookte keukenresten in. Vrijwilligers maken daar vervolgens compost van. Die kan weer gebruikt worden in geveltuintjes en dakterrassen om de buurt verder te vergroenen.

Op de binnenplaats staan twee vijfhoekige centrifuges, zogenaamde compostmolens. "Een nieuwe manier van composteren die Afval naar Oogst speciaal heeft ontwikkeld voor buurttuinen in de stad", vertelt coördinator Stephan van Dijk. "Doordat je deze molens rond kunt draaien, gaat het composteren sneller. Bovendien zijn de molens ratten proof."



GFT-afval storten in de ratten bestendige compostmolen - Foto: Gert Meijerink

## Kleine moeite

Tijn Jans nam als coördinator bij Netwerk De Pijp het initiatief voor deze Afval naar Oogst locatie. Aanleiding was een excursie naar afvalverwerkingsbedrijf AEB.

"Daar hoorde ik dat een derde van het Amsterdamse afval uit gft-resten bestaat. Daar gaat allemaal de fik in. Terwijl je het ook kunt omzetten naar waardevolle compost."

Vanaf dat moment was hij bevoegen om apart inzamelen van gft-afval mogelijk te maken in De Pijp. Dat viel nog niet mee. "Ik heb heel hard gezocht en gelobbyd om hier ruimte voor te vinden", vertelt

de ervaren buurtvergroener. "Uiteindelijk konden we terecht op het terrein dat ook gebruikt wordt door werkgroep De Schone Pijp."

Gft-donateur Jakob is blij met deze mogelijkheid. "Ik zat hier op te wachten! Het is zo'n kleine moeite om mijn schillen in de keuken apart te houden." Zijn motivatie? "Al het leven hangt met elkaar samen. Organisch materiaal is super complex en het meest waardevolle dat we hebben. Zonde om dat zomaar weg te gooien."

## Rolcontainers van de gemeente

Ook de gemeente is druk bezig om gft apart in te gaan zamelen. In een aantal wijken in De Pijp hebben bewoners met een tuin al een brief gekregen dat zij daarvoor een rolcontainer krijgen. Dat stuit echter ook op weerstand. Stephan: "Daarom blijven Afval naar Oogst locaties belangrijk. Wij maken ter plekke compost en gebruiken die weer voor buurttuinen. Zo maken we de magie van een natuurlijke kringloop zichtbaar."

## Meedoen?

Nieuwe gft-donateurs en compostvrijwilligers zijn van harte welkom in de Kuiperstraat. Meld je aan via

[tijn@netwerkdepijp.nl](mailto:tijn@netwerkdepijp.nl)

Laura Vegter

# Binnen bij Makom

Als ik Makom binnenloop, gaat de telefoon. Kathleen Denkers, sinds twintig jaar locatiehoofd, neemt op. "In welke gevangenis zit je?" vraagt ze in het Engels op neutrale toon. Ze informeert naar de persoon aan de andere kant van de lijn. En later: "Geef onze contactgegevens maar door hoor". Als Kathleen heeft opgehangen, schudt ze mistroostig haar hoofd. Makom is het eerste aanspreekpunt van deze persoon.

Op de begane grond is de wekelijkse filmavond bezig, vandaag staat Robin Hood op het programma. De deurbel is uitgezet, zodat de bezoekers niet onnodig gestoord worden. Kathleen laat me de kunstsuite zien op de eerste etage. Een man staat met een kwast in zijn hand achter een ezel. Rond een langwerpige tafel doen bezoekers iets voor zichzelf. Het heeft iets weg van een leestafel in een bibliotheek.

"Het is een van onze belangrijkste taken om iedereen bij naam te noemen" zegt Kathleen in het rommelige kantoor naast de kunstsuite. "Want als je op straat leeft, gebeurt dat soms helemaal niet". Ze stelt me voor aan een ranke man met lang, bruin haar en een baard. Ze omschrijft Jacques Vedel du Boisbaudry als een atypische bezoeker, omdat hij vrij-

willig kiest voor een leven op de straat. "De planeet is mijn huis" zegt hij met een Frans accent. Hij komt uit Bretagne en bezoekt sinds vijftientig jaar bijna dagelijks het inloophuis.

Buiten heeft Jacques de natuur, binnen bij Makom vindt hij rust en sociale contacten. In de afgelopen decennia heeft hij veel bijzondere mensen ontmoet. Ze hebben hun levensverhalen gedeeld, samen kerst gevierd en muziek gemaakt. "Het voelt als een grote familie". Op straat merkt Jacques dat hij snel een stempel opgeplakt krijgt, hier wordt hij geaccepteerd zoals hij is. "Als ik hier een dag niet kom, vraagt iedereen meteen waar ik ben".

Mara Wierstra



Jacques aan het werk in het atelier - Foto: Rob Godfried

Op de Van Ostadestraat 153 zit Makom, een van de tien inloophuizen voor dakloze mensen in Amsterdam van De Regenboog Groep. Makom is zes dagen per week geopend en ontvangt gemiddeld 80 tot 90 bezoekers per

dag. Het inloophuis staat bekend om zijn vele activiteiten, zoals terugkerende filmavonden (CineMakom) en karaoke. Tussen november en april is er plek voor 27 mensen in de nachtopvang.

# De Plukkende Postbezorger

Peter Hoogeboom verdient sinds vierenhalf jaar de kost als postbezorger in de Pijp. Toen hij bij PostNL begon, startte hij ook met het posten van recepten in chats van het bedrijf. Peter: "Het was eigenlijk een protestactie. De beloning voor het werk is magertjes, dan moet je je kostje wel bij elkaar scharrelen wil je rond kunnen komen. Op een gegeven moment kon ik daar geen berichten meer posten en ben ik op Instagram verder gegaan".

## Recepten met wildpluk

'De Plukkende Postbezorger' heet zijn pagina op Instagram. Hij post er recepten met eetbaars dat hij in stad en land vindt. De recepten stelt hij zelf samen. Vanavond gaat hij een pilav uitproberen met zuurbesjes die hij heeft geplukt. Er groeit nu overal klaverzuring op de stoep, daar wil hij ook wat mee gaan doen. Peter: "Het moeten wel plekjes zijn waar het hondenvrij is. Planten waar voortdurend overheen gezeken wordt moet je niet hebben".

"Ik kom uit Leiden, heb de Pedagogische Academie in Den Haag gedaan en kreeg biologieles van een geweldige docent. Van hem heb ik veel geleerd over planten, bomen en dieren. Hij heeft mijn interesse voor eetbare planten uit je omge-



De Plukkende Postbezorger loopt zijn wijk - Foto: Rob Godfried

ving aangewakkerd. Na vier jaar voor de klas ben ik de kunstacademie gaan doen en daarna heb ik 27 jaar als zelfstandig kunstenaar de kost verdiend met het ontwerpen van sieraden. In coronatijd werd dat steeds moeilijker. Ik had een expositie in Shanghai die na een week werd stopgezet en een expositie in Montreal ging helemaal niet door. Terwijl ik het juist van exposities moest hebben".

## Vrij om tijd in te delen

"Er kwam geen brood meer op de plank dus ben ik gaan solliciteren als postbezorger. Dat kan iedereen doen. Dofgelukkig ben ik met mijn baan. Als kunstenaar stond ik altijd 'aan'. Doodvermoeiend. Sieraden ontwerpen doe ik niet meer. Ik kreeg laatst nog een aanbod om iets te maken maar ik heb het afgeslagen. Als de post bezorgd is, ben ik nu letterlijk vrij. De hele dag buiten zijn en lopen vind ik

heerlijk. Ik heb er daarnaast mijn straatvrees mee helpen overwinnen. Toen ik als kunstenaar werkte, werd dat erger en erger. Ik ben ervoor in therapie gegaan. De hele dag alleen in een atelier maakte mij straitschuw".

Dat hij vrij is om zelf zijn tijden in te delen - zolang hij zijn post maar voor achten bezorgt - vindt Peter ook een grote pre: "Ik ben niet zo'n matineus typje, dus de

baan is op mijn lijf geschreven".

"Als postbezorger weet je veel over de mensen die in jouw wijk wonen: welk hondje hoort bij wie, wie is er jarig, op welk adres is er iemand overleden en waar is een kind geboren. We kunnen ook een kaartje in de bus doen met gefeliciteerd, welkom of veel sterkte. Die kaartjes heeft PostNL voor zijn klanten. Zo kun je iets persoonlijks aan je werk toevoegen".

## Eigen kookboek

De Plukkende Postbezorger is bezig met zijn eigen kookboek: "Mijn man is kok en mijn twee eerdere partners waren ook allebei kok. Zo toevallig!" Blijkbaar kon het niet anders dan dat De Plukkende Postbezorger ook ging kokkerellen. "Koks zijn zelden thuis om een lekker maaltje te bereiden; dat doen ze buiten de deur".

Ben je nieuwsgierig geworden naar zijn pastasalade met teunisbloemblad, Griekse yoghurttaart met paardenbloemengelei of vegetarische adderwortel'worst' en nog veel meer? Neem dan eens een kijkje op zijn Instagram account boordevol recepten, tips en verhalen. Je kunt hem ook tegen het lijf lopen als hij hier in De Pijp vrolijk post aan het bezorgen is. Want vrolijk is hij zeker, deze Plukkende Postbezorger uit De Pijp.

Renata Veel

Instagram: @deplukkendepostbezorger



# “In gesprek gaan is en blijft het beste wapen”

## Wijkagent Tjako Drenth is terug in De Pijp

Tjako Drenth is sinds februari 2024 terug in De Pijp. Samen met collega Ed Wiesemann vervult hij in een duobaan de rol van wijkagent voor de Cornelis Troostbuurt. De buurt beslaat het gebied dat wordt begrensd door de Hobbemakade, Ceintuurbaan, Ferdinand Bolstraat en Amstelkade.

Terug in De Pijp, want Tjako Drenth is van 2012 tot 2019 wijkagent geweest voor de Van der Helstpleinbuurt. Dat elke buurt een eigen wijkagent heeft – en in dit geval zelfs twee – is niet bij iedere Pijpbewoner bekend. Reden genoeg voor een kennismakingsgesprek.

We spreken af bij de Stach aan de Van Woustraat. Vanaf boven biedt een balustrade uitzicht op de benedenverdieping en de Van Wou. Een agent in uniform stapt de zaak binnen, en even schrik ik. Zo'n uniform maakt toch indruk en ik ben notabene degene waarvoor hij komt. Het ijs is gauw gebroken; Tjako is een open en vriendelijk mens waarmee een ontspannen gesprek volgt.

### Waarom bent u terug in De Pijp?

“Ik miste De Pijp. De drukte, de reuring. De Pijp is nog altijd een echte volksbuurt. Ik ben sinds 1994 als wijkagent gaan werken. Voor die tijd was ik verbonden aan Bureau IJtunnel. Daar heb ik in 17 jaar veel ervaring opgedaan op allerlei terreinen. Als agent op straat ben je na het afhandelen van een incident vaak snel weer weg, zodra je de zorg aan anderen hebt overgedragen. Op een dag vroeg een collega na onze overdracht aan een wijkagent: “Is dat niets voor jou?” Zodoende ben ik daar over na gaan denken.

Ik heb als wijkagent gewerkt op de Oostelijke Eilanden, de Zeeheldenbuurt, Cremebuurt, De Pijp en het meest recent in de Rivierenbuurt. Vroeger mocht je

als wijkagent niet langer dan zes jaar in dezelfde wijk blijven, dat is veranderd. Afgelopen februari kwam de plek voor de Cornelis Troostbuurt vrij. Ed en ik werken niet meer fulltime en hebben gesolliciteerd. We mochten de taak samen gaan vervullen; onze laatste termijn in één van de leukste buurten van De Pijp”.

### Wat trekt u aan in het werk?

“Als wijkagent gaat jouw hulp verder. Ik zeg ‘hulp’ maar mensen ervaren het niet altijd zo. Je wordt gezien als partij voor degene die jou heeft ingeschakeld. Bij problemen die levensbedreigend zijn, moet je 112 bellen. Is het dat niet, dan zijn wij de aangewezen persoon. Ik zal een voorbeeld geven. Er belde eens een huisarts. Die had een oudere man met problematisch gedrag in zijn wachtkamer. Of ik de man weg kon halen. De man bleek een verleden als junk te hebben gehad en was terminaal ziek. Ik ben toen samen met de huisarts gaan zoeken naar een oplossing voor de man. Hij heeft de laatste twee maanden van zijn leven in een hospice doorgebracht waar hij goed is verzorgd en niet in eenzaamheid is gestorven.

Ik houd voor ogen: hoe zou ik nu zelf geholpen willen worden? Soms laat ik mensen uitrazen tot de ballon is leeggelopen en dan kunnen we in gesprek over wat er werkelijk speelt. Het mooiste is als het lukt om het vertrouwen van mensen te winnen. Alleen dan kun je aan een oplossing werken waar beide partijen zich goed over voelen”.



Tjako Drenth op de Barbiersbrug aan de Ferdinand Bolstraat - Foto: Gert Meijerink

### Is er veel veranderd in De Pijp?

“Het is nog altijd een volksbuurt met op elke hoek van de straat een café; er zijn veel restaurantjes; het Okura. De meeste mensen die ik ken van toen zitten er nog. Het is wel drukker geworden. Ik denk dat dat door de komst van de Noord/Zuidlijn komt”.

### Wat zijn de grootste problemen die spelen in uw wijk in De Pijp?

“Ik zal in de Cornelis Troostbuurt niet snel meemaken dat iemand drie maanden dood in zijn huis ligt. De mensen becomeren zich om elkaar.

Geluidsoverlast leidt geregeld tot span-

ningen en burenruzies; mensen gaan elkaar treiteren. Als wijkagent ga ik met de mensen in gesprek om het tij te keren. Ik ben eens drie maanden lang elke twee weken bij mensen op bezoek gegaan om te praten over waar is het begonnen, waar zit het probleem. Wij proberen de oorzaak van het probleem boven tafel te krijgen en schakelen eventueel hulp in van BeterBuren. Dat is een fantastische organisatie waar je gratis professionele hulp kan krijgen om de problemen samen op te lossen”.

### Het is een beroep waarbij je ook risico's loopt. Bent u nooit bang?

“Ik loop als wijkagent alleen over straat maar ik ben nooit bang geweest. Ik ver-

trouw op mijzelf. Daarnaast heb ik van alles bij mij wat ik kan gebruiken als het uit de hand loopt. In het uiterste geval kan ik hulp inschakelen maar ik heb gelukkig nog nooit hoeven schieten. In gesprek gaan is en blijft het beste wapen”.

De Pijp telt negen wijkagenten. Ze zijn te bereiken via het nummer 0900 – 8844 maar u kunt ook langskomen op het bureau President Kennedylaan 11.

Renata Veel

**Meer lezen over het wijkteam? Kijk dan op**

[@instagram.com/politie\\_zuid\\_de\\_pijp/](https://www.instagram.com/politie_zuid_de_pijp/)

## Column

### Afscheidsdebuut Op stap met Rafne

Beste mensen, het is zover. Onze wegen scheiden. Dit is mijn laatste column voor De Pijp Krant en daar heb ik 't toch effe moeilijk mee. Zodoende ging het onderwerp van deze column uiteraard van links naar rechts, van voor naar achter en toch weer terug naar af. En dan dat zo'n tachtig keer in het afgelopen uur alleen al. Nu hoor ik je denken, dat is bijna anderhalf keer per minuut. Achja, dat is misschien wat aangedikt. Maar het is mijn laatste column, dus wie maakt me wat.

We gaan terug naar mijn Pijp Krant debuut, nu zo'n twee en een halfjaar jaar geleden. Ik was een bleue columnist van eind twintig, een randvoorwaardelijk Pijpconnaisseur, met veelzijdige toekomstdromen en duizend-en-een-onsamen-

hangende plannen. Ik stak toen de draak met mijn lievelingsPijpers: viervoeters en de onontkoombare gelijkenissen met hun baasjes. Spoel je dit bandje door, dan passeren we twaalf columns, wat oud-Amsterdamse kroegstukken, nieuwe vrienden, mijn oma en mijn kapper, kopstootjes en volkszangers, zo'n negen redactievergaderingen – die steevast startten met roti en vaker uitliepen dan me lief was – en ontelbaar gekeuvel met de labrador van de groep, Rob.

Dat herhaaldelijk driftig pennen over deze levenslustige buurt heeft zich, zonder dat ik dit doorhad, omgezet in onvoorwaardelijke Pijp-liefde. Ach! Nu weet ik wel dat er een groot contrast is tussen De Pijp van toen en De Pijp van nu. Je hebt zij-die-daar-zijn-opgegroeid en zij-die-hier-zijn-aangewaaid. Voeg toe wat krakers uit de jaren '80 en '90, hipsters uit de jaren '10 en de havermelkelite van nu en je krijgt een bewonersmoes die ik eindeloos kan bestuderen en beschrijven.

En toch ga ik stoppen. Ik, koningin van het 86.391 dingen tegelijkertijd doen, zoek naar ruimte in mijn bovenkamer. Een rust en reinheid, die zich leent voor de kloppacht naar een koopwoning. Zo'n plek die voelt alsof je hem kunt aantrekken. Een nieuwe jas als het ware. Nouja, een afgeragde, afgedankte, vijfdehands leren jas met kapotte rits, die smeekt om een nieuwe eigenaar en een likkie smeer. Dus, een portie brein-bandbreedte graag, zodat ik voor die ene parel van een bouwval me officieel kan ketenen aan Amsterdam. Alsof de afgelopen twaalf jaar aan huurellende, zoals die ene kamer van 6m2, wat eigenlijk een washok was, of die louche huisbaas en dat nog net iets louchere bordeel van de bovenburen, of het 'betaal-je-huur-in-cash-zodat-je-huisbaas-belasting-kan-ontduiken-adres', nog niet genoeg bewijs van mijn liefde voor deze stad waren.

Dag mensen.

**PS. Ben jij in 't bezit van de sleutel tot mijn droompaleis? Schroom niet om je kenbaar te maken. Het adres van de krant staat in het colofon.**

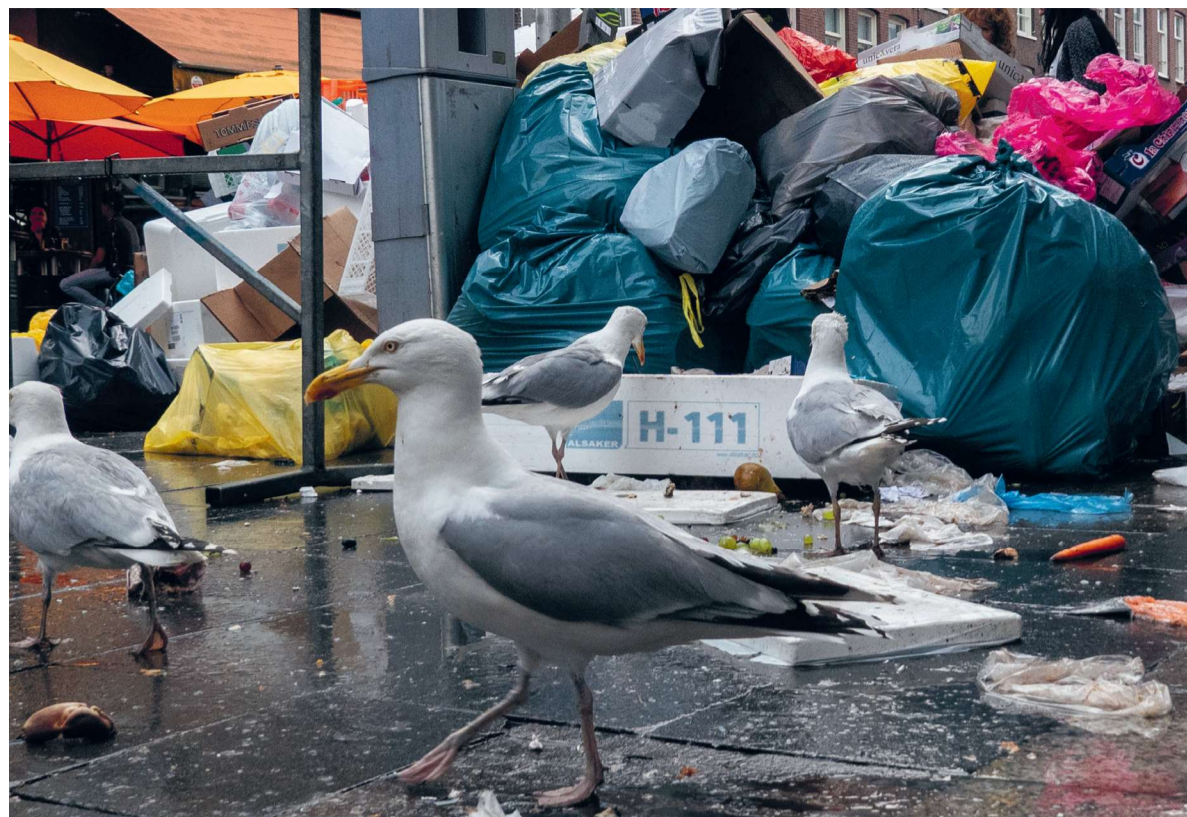


In de rubriek 'Luister mee met...' interviewt Soundtrackcity bewoners uit De Pijp over de betekenis van geluid in hun leven. Welke geluiden horen ze en welke geluiden vinden ze passen in hun woonomgeving? Voor deze zesde aflevering spreken we met Juul van den Heuvel. Ze vindt dat De Pijp af en toe best wat reuring kan gebruiken.

## Luister mee met Juul

Ik woon al mijn hele leven rondom de Albert Cuyp. De laatste twee jaar is er heel veel lawaai in de buurt omdat de straten worden gerenoveerd. Ze beginnen al vroeg rond 7.00 uur. Het wordt natuurlijk beelddoos, maar ik zal blij zijn als het klaar is.

Mij valt op dat bepaalde geluiden horen bij bepaalde dagen. Op vrijdagochtend en zaterdagochtend hoor je mensen die uitgaan en naar huis komen. Dan hoor je ook veel fietsen die in fietsenrekken worden gezet. En het gekletter van de kettingsloten die d'r af worden gehaald. Daar word ik soms wakker van. Als ik het oorverdovende gekrijs van meeuwen hoor weet ik dat het donderdagochtend is. Dan wordt het vuilnis opgehaald. De meeuwen storten zich op de vuilniszakken die naast de containers staan.



Meeuwenherrie op De Cuyp - Foto: Rob Godfried

Zondag is de meest stille dag. Op die dag hoor ik de klokken van de Vredeskerk vanuit ons huis. Dat vind ik een prettig geluid. Daar gingen we toen ik kind was naartoe. Ik kan de zondagen van vroeger echt missen toen de winkels nog dicht waren.

Een geluid dat ik me herinner van vroeger is het geluid van de naaimachine van mijn moeder waar ze bijna dagelijks op werkte. Dat vond ik een gezellig geluid. We waren met drie meisjes en mijn moe-

der maakte kleren voor ons. We hadden ook een platenspeler. We draaiden van alles; Wim Sonneveld, Count Basey, Peggy Lee. Ik weet nog dat de Oebele plaat uitkwam en dat we daarnaar luisterden.

De afgelopen jaren hebben we een paar keer bevriende muzikanten uitgenodigd om op het platte dak van ons huis te komen spelen. We zijn geïnspireerd door een optreden van de Beatles uit 1969 waar ze boven op een gebouw staan

te spelen. Zo'n concert duurt ongeveer een uurtje en het geluid is best wel hard. Maar dat is prima. Amsterdam is zo vertrouwd. Een beetje reuring kan geen kwaad. Mensen uit de straat komen dan luisteren. En natuurlijk komt ook altijd de politie, omdat er iemand klaagt. Een keer speelde de gitarist van Fatal Flowers mee tijdens een concert. Toen kwam een buurtbewoner helemaal uit een andere straat aanrennen. Die herkende zijn geluid. Dat was leuk.

Renate Zentschnig

Bij Soundtrackcity luisteren we samen naar de stad, buurtbewoners, geluidskunstenaars en architecten. We onderzoeken hoe je een beter klinkende stad voor elkaar krijgt en hoe dat bijdraagt aan het persoonlijk welbevinden. Ook in 'Luister mee met ...'?

Stuur een mailtje naar [info@soundtrackcity.nl](mailto:info@soundtrackcity.nl) met 'ik doe mee' in het onderwerp

**25 oktober 14:30 uur:**

### Audiowandeling 'Steenklank' met nagesprek

In de wandeling 'Steenklank' verwerkt componist Robert van Heumen architectonische details van gebouwen uit de Tellegenbuurt in zijn muziekstuk. Steenklank wordt afgewisseld met verhalen van bewoners uit de buurt. Na afloop koffie bij OBA CC Amstel en een gesprek over het gehoorde en de eigen ervaringen.

Startpunt: ingang De Dageraad, Burgemeester Tellegenstraat 128. Duur ca 60', nazit ca 30'.

Aanmelden verplicht: [info@soundtrackcity.nl](mailto:info@soundtrackcity.nl). Deelname gratis.

# Families op de Albert Cuyp

## The Twins Olijven van eigen grond



Rachid (rechts) en Said in de kraam - Foto: Rob Godfried

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

The Twins verkopen olijven, humus en nog veel meer heerlijks uit de mediterrane. Eigenlijk zijn ze met zijn drieën. Said en Youssef zijn met de handel op de Albert Cuyp begonnen. Ze zijn even oud, ze lijken op elkaar, en ze vonden The Twins een goede naam. Maar broers zijn ze niet. Rashid is de echte broer van Youssef, Said zien ze als 'bonusbroertje'. De broers zijn geboren in Leiden, maar ze

komen uit een familie met een grote olijfboomgaard in een dorpje vlakbij Oujda. Daar komen hun olijven en hun olijfolie vandaan. Hun familie in Marokko ziet toe op de olijven, zelf gaan ze een paar keer per jaar helpen.

De stal verkoopt alleen vegetarisch. The Twins verkopen geen salades met vis, geen ansjovis. Hun moeders hielden hen vroeger met het maken van

humus, dipjes en harirasoep, maar tegenwoordig maken ze die zelf. Ze zijn vijftien jaar geleden begonnen, toen er op de markt nog twee andere kramen met olijven stonden: die van Popal en die van Chris, die inmiddels met pensioen is. Ze zien de anderen als concullega's.

Ze werken heel hard: "Bloed, zweet en tranen, maar we hebben absoluut

niet te klagen". Het gaat The Twins heel goed. "Een top job", zegt Rashid. Ze hebben een grote en vaste klantenkring, ook van buiten Amsterdam. Rashid denkt dat mond tot mond reclame heel belangrijk is. Ze houden van hun werk, zijn vrolijk en maken gemakkelijk contact. Rashid vertelt dat ze veel klanten bij naam kennen, ze weten wie hun kinderen en zelfs hun kleinkinderen zijn. Terwijl Rashid en ik zitten te praten komt er een klein jongetje langs: "Ah wat is hij groot geworden", zegt Rashid.

Sinds een half jaar hebben ze naast hun kraam een mooie winkel. Die gebruiken ze onder andere om hun klanten te spreiden. Vooral op zaterdag stonden mensen in lange rijen, lastig voor de klanten en voor andere marktkooplieden. The Twins gebruiken portofoons om vanuit de markt en de winkel met elkaar te communiceren.

Ik vraag of Rashid de markt de afgelopen 15 jaar veranderd vindt. Hij vindt het een beetje zonde dat de gewone standaardkramen verdwijnen en dat daarvoor in de plaats toeristenspul komt.

Rineke van Daalen

### Aflevering 17

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt - De Albert Cuyp' ISBN 9789464188370

Vrijwilligerswerk met impact?

## Word mentor!

Ruim 500 Amsterdammers zoeken een vertegenwoordiger voor hun zorgbelangen.

Maak jij het verschil?

Heb je interesse of wil je meer weten? Regelmatig bieden wij vrijblijvend een introductie cursus. Kijk op onze website of neem contact op met:

Marja: 06 110 29 463 | Iris: 06 462 83 524

[mentorschapamsterdam.nl](http://mentorschapamsterdam.nl)

**Mentorschap**  
Amsterdam

Leer zingen met hart, ziel en verstand  
**Zangles & Pauzekoor**



**Barbara Wessel**  
vocal coach

[bjwes@xs4all.nl](mailto:bjwes@xs4all.nl) | [www.movingthroughmusic.nl](http://www.movingthroughmusic.nl)  
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

**DAVID ELDERS**  
begrafenis & crematie  
rouwcentrum  
t/o de nieuwe ooster  
020 6252201  
kruislaan 235 amsterdam  
[www.uitvaartcentrumelders.nl](http://www.uitvaartcentrumelders.nl)

# KUunst & CUltuur in De Pijp

## UIT IN DE PIJp

### CC AMSTEL

CC Amstel is een theater en cultureel clubhuis in De Pijp.

Lekker in de Herfstvakantie naar CC AMSTEL in De Pijp. Wat denk je bijvoorbeeld van Winterwater? Over een jongetje dat opgroeit in een Fries dorp en zich helemaal laat meeslepen door zijn eigen fantasie. Het is poppentheater, live muziek en nog veel meer. Op dinsdag 29 oktober om 20:30 uur. Maar er is nog veel meer te zien (neem je opa en oma ook mee!) zoals Buurvrouw en Buurvrouw, De Baas en poppentheater Sam en Julia, in samenwerking met het Muizenhuis. Zien we je snel?

Tickets en info via [ccamstel.nl](http://ccamstel.nl)

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam

020 52 30 974 [info@ccamstel.nl](mailto:info@ccamstel.nl)

Voor de volledige agenda kijk op: [ccamstel.nl](http://ccamstel.nl)

### CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat.

Bij Cinetol vieren wij het najaar met een gevarieerde verzameling shows.

Op 3 november zijn de Colombiaanse tropische ritmes van Romperayo te horen. Alien Chicks brengt op 21 november post-punk naar het podium. Op 26 november kunnen we luisteren naar een voorproefje van het nieuwe album van Inge van Calkar, waarin genres als 90's synthpop en mainstream met een rock randje gecombineerd worden.

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam

020 24 80 186 [info@cinetol.nl](mailto:info@cinetol.nl)

Voor de volledige agenda kijk op: [cinetol.nl](http://cinetol.nl)

### ORANJESKERK

Tentoonstelling in de Oranjekerk: IN DE ADEM VAN INDIË

Tot en met zondag 1 december

Duo-tentoonstelling van Ruud Vrielink en Nora Keppy  
Tekeningen, schilderijen en foto's

Openingstijden:

maandag t/m vrijdag: 10.00 - 15.00 uur.

zaterdag: 14.00 - 16.30 uur.

zondag: 10.00 - 12.00 uur (kerkdienst: 10.00 - 11.00 uur.)

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam

(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)

020 67 95 559 [oranjekerkamsterdam.nl](http://oranjekerkamsterdam.nl)

### Rialto

Eind oktober is het herfstvakantie en dat kan maar één ding betekenen: de allerleukste kinder- en familie-films bij Rialto! We vertonen LINDA WIL KIP! Vanaf 19/10 (in de weekends en dagelijks in de Herfstvakantie) en voor de allerkleinsten hebben we DE KREKEL, dagelijks vanaf 26/10-3/11

Onderstaand nog een compleet overzicht van onze specials in oktober:

21 oktober | Rialto VUC ineville Speciaaltje: My Favourite Cake

22 oktober | Rialto De Pijp Southside With You - i.s.m. Hello Zuidas & Black Achievement Month

24 oktober | Rialto VU Movies That Matter on Tour: I Shall Not Hate

29 oktober | Rialto De Pijp Rialto for Short - seizoen 6, editie 3

30 oktober | Rialto VUFiction & Science: Capote

Rialto De Pijp: Ceintuurbaan 338 | 1072 GN Amsterdam

Rialto VU: De Boelelaan 1111 | 1081 HV Amsterdam

Voor de volledige agenda kijk op: [rialtofilm.nl](http://rialtofilm.nl)

## De rolluiken van De Pijp

De prent van Joep Bertrams is na een jaar afwezigheid terug op zijn plek. Dit keer hebben we het direct op het raam aangebracht. Met instemming van de eigenaar van het pand die ook de kosten voor het bestickeren op zich nam. Waarvoor veel dank.

Op 4 september werd de prent op een gezellige en drukbezochte bijeenkomst her-onthuld. In 2017 was die al op een rolluik aangebracht naar aanleiding van de afscheidsbrief van Eberhard van der Laan. Daarover ging de eerste aflevering van deze column.

### Her-onthulling

Op de her-onthulling houdt Flora Breemer, lid van het dagelijks bestuur van stadsdeel Zuid, een warme speech. Joep Bertrams vertelt vol lof over de man Van der Laan. "Een ware burgervader." De kleinzoon van Joep was de inspiratie voor het Amsterdamse jongetje dat op de prent net leert fietsen.

We onthullen het kunstwerk door een groot rood zeil te verwijderen. Er volgt luid applaus.

[instagram.com/derolluikenvandepijp](https://www.instagram.com/derolluikenvandepijp)

[facebook.com/derolluikenvandepijp](https://www.facebook.com/derolluikenvandepijp)

De stoep is te smal voor alle aanwezigen. Een man op een fiets roept hard: "Dit is een fietspad hoor!" Stelder en De Noord (ooit de huisband van de Gall&Gall-erie op deze plek) spelen als vanouds. AT5 legt alles vast.

Een dag met een B. Met bubbels, bitterballen (gesponsord door café Krull), buurtgenoten en een akoestische live band. Eregasten: Joep Bertrams en Flora Breemer. Buurtfotograaf Lex Banning schiet prachtige beelden. Filmmaker Simon Bunt filmt ons tijdens het bestickeren. 'Het is gelukt!' Blij.

Foto: Joep Bertrams (compilatie van foto's van Marnet).

FB: [@depjppbylex](https://www.facebook.com/depjppbylex)

FB: [@depijpuit](https://www.facebook.com/depijpuit) - de film

Tekst en Foto: Marnet Schoemaker

### Aflevering 13

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels vijftien rolluiken verfraaid. Materiaal: uv- en weerbestendige foto-folie.



## POËZIE IN DE PIJp

Jos van Hest dicht

Rob Godfried schiet



bij de voordeur zit een gat  
over het gat springt een voet  
onder de voet ligt het zand

in het zand woont vuil gif  
boven het gif loopt een kabel  
door de kabel stroomt nog leven

om het leven staat een hek  
achter het hek wijst een pijl  
voorbij de pijl droomt een stoep

onder de stoep golft het strand  
naast het strand deint de zee  
in de zee drijft een voordeur

## Colofon

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, met een onafhankelijke redactie die bestaat uit vrijwilligers. Het is een echte krant die je kunt vasthouden endoorbladeren. Met, voor en van bewoners en kleine ondernemers in De Pijp. Met rubrieken en foto's. Hij wordt bezorgd in alle brievenbussen zonder 'nee-nee', met een oplage van 16.000. Uit liefde voor De Pijp gemaakt.

Wil je reageren op een artikel, een idee voor een artikel leveren of zelf iets schrijven?

Mail ons: [pijpkant@wijkcentrumdepjip.nl](mailto:pijpkant@wijkcentrumdepjip.nl)

Deadline voor komende editie:

15 november 2024

Verschijningsdatum: 16 december 2024

**Redactie:** Evelien Mellink, Geertina Hendriksen (asp. redactielid), Gert Meijerink (asp. eindred.), Liz Bosman, Mara Wierstra (asp. redactielid), Marianne Grunell, Rafne ten Oever, Renata Veel (asp. redactielid), Rob Godfried (eindred.), Selma Haverkate (asp. eindred.)

**Bijdrage:** Etty Elbaz (Plan-C), Frank van Dorp, Guido Zijlstra, Jos van Hest, José Henkelman, Laura Vegter, Marco Rutten, Marnet Schoemaker, Renate Zentschnig, Rineke van Daalen, Ruby Oudejans, Stefanie Jansen

**Coördinatie:** Gert Meijerink (asp. coördinator) Rob Godfried, Sylvia Gunther

**Fotografie:** Gert Meijerink, Rob Godfried

**Vormgeving & Dtp:** Nancy Geissler

**Druk:** Rodi Rotatiedruk, Diemen

**Advertenties:** al voor € 35,-

Meer info: [pijpkant@wijkcentrumdepjip.nl](mailto:pijpkant@wijkcentrumdepjip.nl)

## Beweegles voor vrouwen

Vanaf dinsdag 1 oktober start in het Huis van de Wijk de Pijp onder leiding van docente Sandra Gilkes "Beweegles voor vrouwen". Bewegen met plezier en werken aan je conditie staan centraal tijdens deze lessen.

De les is van 20.00 - 21.00 uur en de kosten zijn 25,00 euro voor 10 lessen, met Stadspas 15,00 euro.

Doe een gratis proefles mee!

Voor meer informatie: Karima, telefoon 06 40 051 608

## Op zoek naar gezelligheid in De Pijp?

### Kom langs in onze Huiskamers voor senioren!

Bent u op zoek naar een gezellige plek om anderen te ontmoeten? In onze Huiskamers bieden we senioren een warme en uitnodigende omgeving. Iedere week organiseren we activiteiten die zorgen voor ontspanning, plezier en nieuwe contacten. Ook organiseren we regelmatig een voorlichtingsbijeenkomst.

In De Pijp zijn op twee locaties Huiskamers: in het Huis van de Wijk de Pijp (op maandag en woensdag) en in het Willibrorduscomplex (naast het Amstelhuis) op dinsdag, woensdag en vrijdag en tevens 2 avonden een mogelijkheid om samen te eten. De Huiskamers zijn gratis toegankelijk. Wanneer u mee eet betaalt u 4,50 euro voor een lunch en 8,00 euro voor een diner.

Of u nu houdt van een praatje, een spelletje of wat beweging, iedereen is welkom. De sfeer is ongedwongen en deelname is helemaal vrijblijvend. Kom gewoon eens langs en ontdek hoe gezellig het kan zijn! Komt u voor de eerste keer? Laat het ons van tevoren even weten. Daarna kunt u altijd spontaan binnenlopen. Wij kijken ernaar uit om u te verwelkomen!

### Meer weten? Of de folder van de Huiskamers ontvangen?

\*Huiskamer Willibrorduscomplex (vlak bij het Amstelhuis):

José Helmer, 06 42 360 117 of [j.helmer@combiwel.nl](mailto:j.helmer@combiwel.nl)

\*Huiskamer De Pijp (Tweede van der Helststraat 66):

Silvia Spong, 06 18 416 865 of [s.spong@combiwel.nl](mailto:s.spong@combiwel.nl)

## Woont u in de Pijp en heeft u een leuk idee voor de buurt?

Wij denken graag met je mee! Voor eventuele kosten van uw 'bewonersinitiatief' zijn er verschillende mogelijkheden.

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Den kunt u terecht bij Silvia Spong, buurtwerker bij Combiwel buurtwerk. Bij een hoger bedrag wijst Silvia u graag de juiste weg.

Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.

Dus, heeft u een leuk idee? Kom er dan mee!

Silvia Spong, 06-184 16 865 of [s.spong@combiwel.nl](mailto:s.spong@combiwel.nl)



## Een mooi bewonersinitiatief: Keti Koti zomer 2024



Afgelopen zomer werd door de Keukenprinsessen (die wekelijks op maandag een vegetarische lunch maken in het Huis van de Wijk de Pijp) een heerlijke Heri Heri maaltijd verzorgd. Buurtbewoners werden ontvangen in een mooi versierde ruimte. Er was een spreker die vertelde wat deze herdenking voor hem betekende. Een geslaagde bijeenkomst!

## Wist u dat...

De keukenprinsessen elke maandag voor 4,00 euro een heerlijke vegetarische maaltijd koken? Om 12.00 uur gaan wij aan tafel; een maaltijd meenemen kan ook. Inclusief meeneem bakje zijn de kosten dan 4,50 euro.

Er elke laatste donderdag van de maand een buurtborrel inclusief verrassing (bingo, livemuzeik, muziekbingo of dansen met het rad van fortuin) wordt georganiseerd van 17.00 - 21.00 uur. Alle buurtbewoners uit De Pijp zijn welkom!

Er in het Huis van de Wijk de Pijp een tassen expositie is van de Pimp it up club? Zelfgemaakte tassen die gemaakt zijn van gebruikte materialen. De tassen zijn te koop voor prijzen tussen de 2,00 en 4,00 euro.

Er op 1 november een DansSalon is in de Oude Raai? Wij op zoek zijn naar vrijwilligers die het leuk vinden om de bewoners van de Oude Raai op de dansvloer uit te nodigen.

De informatiebijeenkomst van de "In Balans-training" van de GGD zo goed is bezocht dat er inmiddels 2 groepen zijn gestart.

Er in de Oranjekerk een expositie is van een wandelaar van onze wandelgroep? We zijn trots op Nora!

Meer weten? U kunt u contact opnemen met Silvia Spong - [s.spong@combiwel.nl](mailto:s.spong@combiwel.nl)

## Tuinmannen en tuinvrouwen gezocht!

Er zijn nieuwe plannen in de maak voor de binnentuin achter het Huis van de Wijk de Pijp. Buurteam De Pijp, Combiwel Buurtwerk en de ontwerpers van Coöperatie de Springplank trekken hierin samen op. Voor de maand oktober staat "wieden" op de agenda. Daarvoor zoeken we hulptroepen die een middag in de week willen helpen.

Zin in een groene praktische klus? Bel of mail naar Madelon Bos: 06 41 525 216 of [m.bos@combiwel.nl](mailto:m.bos@combiwel.nl)

## Naberschap in De Pijp: een kaart in je brieven

door Anne Jacobse

Ik zit aan tafel met Madelon Bos en Marit Kampen, de twee coördinatoren van Voor Elkaar in Zuid. Ze vertellen over een "kaartenactie" die ze medio november gaan starten. Ik ben nieuwsgierig naar de plannen.

Marit: "De aanleiding was een telefoontje van een meneer in de Pijp die vroeg of een vrijwilliger wekelijks zijn vuilniszak buiten zou kunnen zetten. Meneer woonde 3-hoog, kon zelf de trap nog wel op- en af, maar het lukte hem niet om dat inclusief een vuilniszak te doen". "Tja gaan we daar een vrijwilliger voor zoeken?" vroeg ik me af. Moeten we voor deze vraag onze kaartenbak induiken en gaan zoeken naar iemand die op zijn fiets stapt om een paar straten verderop een vuilniszak naar beneden te tillen? Is er niet een buur die dit voor meneer zou willen doen? Voor deze me-

neer bleek het een brug te ver om dit aan zijn burens te vragen (tja, "vragen" is ook nog wel een ding!); dus ontstond bij ons de vraag: hoe kunnen we deze eenvoudige vraag voorleggen aan burens?

Tegelijkertijd vertelt Madelon- hadden we ook een andere ervaring: we hadden een actie van het personeel van ING. Een dag lang mochten we van een grote groep personeel gebruik maken. We hielden een flyer actie in een deel van De Pijp: huis-aan-huis werd de flyer van Voor Elkaar in Zuid verspreid met een oproep om iets voor een mede-buurtbewoner te doen. Dat leverde maar liefst 60 nieuwe vrijwilligers op. En opvallend: veel jonge mensen! Met andere woorden: er is bereidheid om iets voor een ander te doen. Veel potentie die we onvoldoende inzetten.

Zo ontstond het idee van de kaartenactie. Hoe simpel kan het zijn? Als er straks weer een meneer belt met de vraag of er een vrijwilliger is die zijn vuilniszak naar beneden kan tillen, dan gaan wij rondom de woning van deze meneer een ansichtkaart (zie kader) in de brievenbus gooien. Wij zijn ervan overtuigd dat op deze manier heel veel kleine klusjes, op een fijne simpele manier opgelost kunnen worden.

Wie weet valt er binnenkort een kaart bij u in de brievenbus en geven we "naberschap in de Pijp" een zetje in de goede richting...

Meer weten over Voor Elkaar in Zuid?  
[www.voorelkaarinzuid.nl](http://www.voorelkaarinzuid.nl)



## Weet jij dat iemand in jouw straat hulp nodig heeft?



Diegene heeft hulp nodig met:

- boodschappen
- sociaal contact
- een kleine klus in huis
- .....

Zou jij dit voor je buurtgenoot willen doen?  
Neem dan contact met ons op.



Huis van de Wijk de Pijp  
Tweede van der Helststraat 66

[info@voorelkaarinzuid.nl](mailto:info@voorelkaarinzuid.nl)  
[www.voorelkaarinzuid.nl](http://www.voorelkaarinzuid.nl)

Bel ons op  
020 67 94 441  
of kijk op onze website  
[www.voorelkaarinzuid.nl](http://www.voorelkaarinzuid.nl)